

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

ГБОУ СОШ № 9 г.Кинеля

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Самаркина Н.Ю.

От « 29 » 08 22 г .

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Петрова Т.М.

Приказ № 322-ОД

От « 31 » 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности

«Музыкальная палитра»

для 5 класса

на 2022-2023 учебный год

Составитель: \_\_Сабирова А.С.

Кинель 2022

## **Пояснительная записка**

В современных условиях развития общества и модернизации образования особую актуальность приобретает совершенствование воспитательно-образовательной работы. Появляются новые программы, разрабатываются современные методические технологии, формируется педагогическая среда, внедряющая инновационные технологии.

Программа внеурочной деятельности обучающихся в музыкальном кружке основана на трёх направлениях: слушание музыки, вокально - хоровая работа и пластическое интонирование. Программа имеет художественно-эстетическое направление и предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального искусства. Составлена в соответствии с нормативными документами по организации дополнительного образования учащихся.

Наблюдая за детьми, можно увидеть, что первым источником незаинтересованной радости детей является музыка. Восприятие музыки – это процесс целостного, образного, эмоционально осознанного, личностно окрашенного постижения содержания музыкального произведения.

Младенец в колыбели, не понимающий слов матери, успокаивается под пение, затем старается воспроизвести услышанную мелодию сам, баюкая себя. С этих пор у ребёнка появляется потребность в песне. С этого момента малыш, подражая взрослому, подпевает отдельные звуки, концы фраз, а затем и несложные песенки – попевки, позже начинается становление собственно певческой деятельности. Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много.

Что же такое «пластическое интонирование»? Это познание музыки через жест, движение, превращение процесса восприятия музыки из пассивной формы работы (слушание) в активную.

При этом решается целый ряд проблем:

1. Психологическая: «музыка – часть меня, я – часть музыки». Новые ощущения себя активизируют восприятие, мышление, память, способствует увлечённости и творчеству и возникновению непроизвольного внимания.

2. Образовательная: помогает зрительно показать сложные музыкальные понятия, не разрушив процесса слушания:

секвенции, фразировку, динамические градации, смену лада, штрихов, среагировать на малейшее изменение эмоционального плана, наглядно показать построение музыки, превратив «сухую» беседу в увлекательную игру, где все эти понятия связываются в сюжет, участником которого становится каждый ребёнок.

Итог творческих достижений - это участие в постановке театрализованных представлений и фольклорных праздников, фестивалей, где представлены различные жанры народного и авторского песенного и поэтического творчества. Именно там дети могут применить все свое умение, навыки сольного, ансамблевого и хорового пения, исполнения игровых действий, плясок и хороводных движений.

**Цель программы** - формирование благоприятной психологической среды для обучения навыкам слушания классической музыки;

формирование исполнительских навыков в области пения, музицирования, инсценирования ; способствовать развитию креативности учащихся; воспитывать любовь и интерес к вокальным произведениям различных музыкальных стилей;

**Задачи:**

- создать условия для самовыражения детей, актуализации их личностных качеств;
- воспитание желания и потребности музыкальной классики;
- развитие певческого диапазона голоса, формирование его естественного звучания;

- организация деятельности голосового аппарата, укрепление голосовых связок;
- совершенствовать певческие способности детей, формирование правильного дыхания, дикции, артикуляции в пении;
- формировать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира через пение, слушание и исполнение музыки;
- развивать у детей творческое начало, поощрять самостоятельность, инициативу и импровизационные способности в пении и пластическом интонировании.

Реализацию целевого назначения программы обеспечивают следующие принципы обучения:

1. Занятия строятся согласно логике творчества - от творческой до достижения творческого результата.
2. Занятия строятся таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все обучающиеся.
3. Занятия строятся так, чтобы дети имели возможность сменить типы и ритмы работы.

Занятия не только повышают общую музыкальную культуру, способствуют проявлению индивидуального творческого начала, но и в значительной степени способствуют всестороннему развитию обучающихся и формируют мировоззрение.

Построение работы определяется в несколько этапов:

1. Развитие выразительности речи и координации между восприятием и выражением игрового образа, мысли, звука.
2. Развитие общей моторики, артикуляции, дикции, пластики
3. Развитие музыкальных способностей, фантазии, кругозора.
4. Приобщение детей к концертной деятельности.
5. Формирование основ певческой и музыкальной культуры, эстетических эмоций, интересов, вокально-хоровых умений и навыков.
6. Использование элементов ритмики

## 7. Развитие творческих способностей обучающихся.

Программа предназначена для учащихся 11-12 лет. Программа рассчитана на  
34 часа

Результаты освоения программы внеурочной деятельности.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

### Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«ученик получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

### Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«ученик получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

### Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«ученик получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

### Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«ученик получит возможность для
---------------------------------	---------------------------------

	формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### Учебно- тематический план

	<b>Мир и Родина (9 ч)</b>	<b>Всего</b>	<b>Кол-во теоретич . часов</b>	<b>Кол-во практич. часов</b>	<b>Дата проведения</b>
1	Вводное занятие. Прослушивание голосов	<b>1</b>	0,5	0,5	
2	Что такое диапазон. Подбор репертуара	<b>1</b>	0,5	0,5	
3	Разучивание песни « Моя Россия». Сл Н. Соловьева. муз. Г. Струве	<b>1</b>	0,5	0,5	
4	Вокально- хоровая работа над песней « Моя Россия»	<b>1</b>	0,5	0,5	
5	Работа над голосоведением в песне « Моя Россия»	<b>1</b>	0,5	0,5	
6	Жанровое разнообразие музыки	<b>1</b>	0,5	0,5	
7	Роль песни в жизни человека	<b>1</b>	0,5	0,5	
8	Сокровища музыки	<b>1</b>	0,5	0,5	
9	Музыкальная викторина. Песни из любимых мультфильмов	<b>1</b>	0,5	0,5	
	<b>Школьные годы чудесные (4 ч)</b>				
10	Песня « Восьмое чудо света» . Сл и муз. А. Яковлева	<b>1</b>	0,5	0,5	
11	Вокально- хоровая работа над песней « Восьмое чудо света ». Сл и муз. А. Яковлева	<b>1</b>	0,5	0,5	
12	Вокально- хоровая работа над песней « Восьмое чудо света» Работа над дикцией, дыханием	<b>1</b>	0,5	0,5	
13	Исполнение песни «« Восьмое чудо света»	<b>1</b>	0,5	0,5	
	<b>Рождество и Новый год</b>				
14	Песня « Новогодняя. Сл. и муз. А. Прянижникова	<b>1</b>	0,5	0,5	
15	Разучивание песни « Новогодняя» . Сл. и муз. А. Прянижникова	<b>1</b>	0,5	0,5	
16	Исполнение песни «Новогодняя» . Сл. и муз. А.	<b>1</b>	0,5	0,5	

	Прянижникова				
	<b>Святое слово- мама</b>				
17	Песня « Мама» муз.В. Гаврилина, Сл. А. Шульгиной	<b>1</b>	0,5	0,5	
18	Песня « Мама» Разучивание второго и третьего куплетов	<b>1</b>	0,5	0,5	
19	Песня « Мама» Работа над голосоведением и характером песни	<b>1</b>	0,5	0,5	
20	Песня « Весенняя капель» муз. С. Соснина, Сл. И. Вахрушевой. Разучивание	<b>1</b>	0,5	0,5	
21	Песня « Весенняя капель» муз. С. Соснина, Сл. И. Вахрушевой. Разучивание , вокально- хоровая работа	<b>1</b>	0,5	0,5	
22	Песня « Весенняя капель» муз. С. Соснина, Сл. И. Вахрушевой. Исполнение. Применение элементов ритмики	<b>1</b>	0,5	0,5	
	<b>А мы войны не знали</b>				
23	Песня « О Той весне» сл. и муз. Е Плотниковой	<b>1</b>	0,5	0,5	
24	Песня « О Той весне» сл. и муз. Е. Плотниковой. Разучивание второго и третьего куплета	<b>1</b>	0,5	0,5	
25	Песня « О Той весне». Вокально- хоровая работа	<b>1</b>	0,5	0,5	
26	Песня « Прадедушка». Муз. А. Ермолова. Сл. М. Загота. Разучивание	<b>1</b>	0,5	0,5	
27	Песня « Прадедушка». Муз. А. Ермолова. Сл. М. Загота второго и третьего куплетов	<b>1</b>	0,5	0,5	
28	Песня « Прадедушка» .Исполнение в характере песни	<b>1</b>	0,5	0,5	
	<b>Мир фольклора</b>				
29	Песня « Поставила ведерочки на ляду». Разучивание	<b>1</b>	0,5	0,5	
30	Песня « Поставила ведерочки на ляду». Вокально- хоровая работа	<b>1</b>	0,5	0,5	
31	Песня « Поставила ведерочки на ляду». Разучивание с движениями	<b>1</b>	0,5	0,5	
32	Песня « Поставила ведерочки на ляду». Исполнение с движениями	<b>1</b>	0,5	0,5	
33	Песня « Поставила ведерочки на ляду». Исполнение с элементами ритмики	<b>1</b>	0,5	0,5	

34	Исполнение любимых песен	<b>1</b>	0,5	0,5	
----	--------------------------	----------	-----	-----	--