

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

ГБОУ СОШ №9 г. Кинеля

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
Самаркина Н.Ю.
от «29» 08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы Петрова Т.М.
приказ № 322-ОД
от «31»08.2022г.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

по внеурочной деятельности

«Художественное творчество»

Для 1-4 класса

на 2022/2023 учебный год

Кинель 2022

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. (<http://chinaeva-elena.ucoz.ru/prog.pdf>).

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Из расчёта 1 час в неделю, 33 часа в год.

Работа с пособиями представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание курса

1. Работа с бумагой и картоном.

Вырезание. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. Симметрия. Работа в технике монотипия.

Понятие о контрасте.

Аппликация. Аппликация плоская и объёмная. Аппликация из мятой бумаги. Аппликация в технике «змейка».

Техника торцевания.

Техника оригами.

Открытки.

Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.

Практическая работа: выполнение творческих работ в разных техниках. Работа с бумагой (цветной, салфетками, туалетной бумагой) и картоном.

2. Работа с нитками, тканью.

Виды ниток и тканей. Инструменты и приспособления для работы с нитками, тканями, техника безопасности, культура труда.

Аппликация из ниток.

Виды тканей. Аппликация из ткани.

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки.

Изготовление куклы – марионетки из различных материалов (ткани, ниток, цилиндра от туалетной бумаги, фломастеров, клея).

Мягкая игрушка «Рыбка».

Практическая работа: выполнение творческих работ в разных техниках. Работа с разными тканями, волокнистыми материалами, нитками, пуговицами.

3. Работа с природными материалами

Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Техника безопасности при работе с инструментами.

Изготовление животных из различных природных материалов (шишек, желудей, скорлупы яиц, грецких орехов, косточек вишен и слив, риса, перьев, гальки).

Изготовление композиций.

Техника безопасности при работе с шилом, пластилином, ножницами, клеем.

Практическая работа: выполнение творческих работ из разных природных материалов, ознакомление с различными способами их соединения.

4. Работа с пластичным материалом.

Учить детей работать с пластилином, солёным тестом, глиной аккуратно при изготовлении пластилиновой поделки.

Рисование пластилином. Понятие натюрморта.

Пластилиновая аппликация на картоне.

Объёмные поделки из пластилина, солёного теста, глины.

Проектная деятельность: Объёмные поделки из глины и солёного теста.

Практическая работа: изготовление творческих работ из пластилина, солёного теста, глины.

5. Работа с «бросовым» материалом.

Понятие о бросовом материале. Инструменты и приспособления для работы с бросовым материалом. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Культура труда. Учить детей создавать объёмные композиции из бросового материала, выполнять работу быстро и аккуратно, прививать навыки работы с инструментами.

Сбор бросового материала (коробки из-под сока, ячейки для хранения яиц, пробки от бутылок, пластмассовые колпачки, старые ручки, стаканчики из под йогурта).

Изготовление сувениров, игрушек.

Практическая работа: изготовление различных работ с использованием бросового материала по замыслу детей и педагога.

6. Отчётная выставка работ школьников

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников.
Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников.
Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Проектная деятельность.

Практическая работа: проведение выставки.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Формы отчётности: выставки, конкурсы, соревнования, проекты.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Работа с бумагой и картоном.	8
2.	Работа с нитками, тканью.	4
3.	Работа с природными материалами.	6
4.	Работа с пластилином.	8
5.	Работа с бросовым материалом.	6
6.	Отчётная выставка работ школьников. Презентация проекта «Наши умелые руки не знают скуки».	1
	Итого	33

По про грам ме	№ п/п	По пла ну	Тема	Материалы	Дата	Факт
8 ч			Работа с бумагой и картоном			
	1		Вводное занятие. Вырезание. Знакомство с инструментами и материалами. Культура труда. Техника безопасности. Симметрия. Волшебная бабочка (техника монотипия).	Цветная бумага и картон, белая плотная бумага для рисования, гуашь, карандаш, резинка, клей, кисти, баночка для воды, палитра, плотные нитки для вязания.		
	2		Плоская аппликация из мятой бумаги. Слон.	Альбомные листы, акварель, ножницы, клей, карандаш, резинка, кисти, баночка для воды, палитра.		
	3		Объёмная аппликация. Барашек (техника торцевания).	Картон, цветная бумага, салфетки, клей, карандаш.		
	4		Плоская аппликация в технике «змейка». «Гусеница в груше»	Альбомный лист, цветная бумага, гуашь, кисточки для клея и рисования, клей ПВА.		
	5		Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков. На радужном побережье.	Картон, цветная бумага, клей, кисточка для клея.		
	6		Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу».	Карандаш, ножницы, кисточка для клея, клей, чёрная и белая бумага.		

	7		Техника оригами. Композиция «Аквариум»	Цветная бумага, картон, ножницы, кисточка для клея, клей		
	8		Изготовление открытки.	Цветная бумага, альбомный лист, ножницы, клей, кисточка для клея, ленточка.		
4 ч			Работа с нитками, тканью.			
	9		Виды ниток. Инструменты для работы с нитками. Техника безопасности. Культура труда. Кошка из ниток.	Шерстяные нитки, картон, гофрированный картон, клей ПВА, ножницы, кисточка для клея.		
	10		Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки. Изготовление куклы – марионетки из различных материалов.	Хлопчатобумажная кань, нитки, цилиндр от туалетной бумаги, фломастеры, клей, ножницы, кисточка для клея.		
	11		Виды тканей. Аппликация из жатой ткани. Мой верный пёс.	Хлопчатобумажная ткань, плотная бумага, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, кисточка для клея.		
	12		Изготовление мягкой игрушки. Рыбки.	Фетр, хлопчатобумажная ткань с рисунком, цветная бумага, вата, клей, ножницы, кисточка для клея.		
6 ч			Работа с природными материалами			
	13		Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Техника безопасности при работе с инструментами. Культура труда. Аппликация. Золотая рыбка.	Семена, плоды, крупы, картон, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы, кисточка для клея.		

	14		Понятие панно. Панно из плодов и семян растений.	Плоды и семена (тыквы, дыни, яблоны, цветка зорьки, нут, (косточек вишен и слив), коробка от конфет (небольшая фоторамка), карандаш, ножницы, клей ПВА, линейка, картон черного цвета, кисточка для клея.		
	15		Объёмные изделия из природного материала. Божья коровка.	Скорлупа грецких орехов, клей, цветная бумага, ножницы, кисточка для клея, гуашь.		
	16		Объёмные изделия из природного материала. Забавные совы.	Шишки, фетр, цветная бумага, картон, пластилин, клей, ножницы, кисточка для клея.		
	17		Объёмная поделка из куриного яйца и перьев.	Куриное яйцо, перья, фетр, цветная бумага, клей ПВА, кисточка для клея, ножницы.		
	18		Композиция из гальки. Цветик – семицветик.	Галька, гуашь, клей ПВА, плотная бумага, кисточка для клея.		
8 ч			Работа с пластичным материалом			
	19		Материалы для лепки. Техника безопасности. Культура труда. Рисование пластилином. Натюрморт.	Пластилин, картон.		
	20		Пластилиновая аппликация на картоне «Чудо-дерево».	Пластилин, картон, стека, доска для работы с пластилином.		
	21		Торцевание на пластилине. Времена года.	Пластиковая тарелка, Салфетки определённого оттенка, пластилин, карандаш, стека, доска для работы с пластилином.		
	22		Объёмная поделка из пластилина. Букет роз.	Пластилин, стека, маленькая пластмассовая крышечка из-под крема, спички или зубочистки, доска для работы с пластилином.		

	23, 24		Объёмная поделка из глины. Подставка для бумаг.	Глина, стека, гуашь, кисточки, клей ПВА, кисточка для клея.		
	25, 26		Лепка из солёного теста. Чудо – рыба.	Солёное тесто, доска для лепки, гуашь, клей ПВА, кисточки для рисования и клея.		
7 ч	27		Работа с бросовым материалом Понятие о бросовом материале. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с режущими и колющими предметами. Культура труда. «Конфетная фея»	Фантики, нитка, бусинка.		
	28		Поделка из бросового «Чудесные каллы».	Цветной картон, ножницы, клей, ватные диски и палочки, одноразовые бумажные тарелки, фломастеры, салфетки, упаковочная лента.		
	29		Изготовление игрушки «Божья коровка».	Лоток для яиц, пробка, гуашь, кисточка, клей, ножницы, кисточки для рисования и клея.		
	30		Изготовление карандашницы «Котик».	Картонная коробочка (из-под сока, молока и т. п.), цветная бумага, карандаш, клей, ножницы, ленточка, гуашь, кисточки для рисования и клея.		
	31		Изготовление сувенира «Божья коровка».	Компьютерный диск, фетр, цветная бумага, клей, ножницы, кисточка для клея.		
	32		Изготовление сувенира «Петушок».	Стаканчик от йогурта, цветная бумага, ножницы, клейкая лента, пластиковые глазки.		
	33		Отчётная выставка работ школьников. Проектная работа.			