

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 9 города Кинеля
городского округа Кинель Самарской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Самаркина Н.Ю.

от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Петрова Т.М.

Приказ № 322 - ОД

от "31" 08 2022 г.

«Курс юного спасателя».
программа предпрофильного курса

(9 класс)
на 2022-2023 учебный год

Программу составила:
учитель Мельник О.В.

2022 г.

Название: «Художественная обработка материалов».
Автор: Петрова Людмила Тимофеевна,
учитель УДО «Межшкольный УПК» г. Отрадного
Решение конкурсной комиссии: Присудить поощрительную премию. Рекомендовать для апробации в школах – региональных экспериментальных площадках.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ

программа предпрофильного курса

Пояснительная записка

Целью предпрофильного обучения учащихся 9 классов по данной программе является формирование знаний, умений и навыков, общих для групп родственных профессий (дизайнер, изготовитель художественных изделий из керамики, ткани, бумаги и т. д.), а также обеспечение всестороннего развития личности школьника.

Обучение по предполагается решение следующих задач:

1. Развить художественно-творческие способности;
2. Привить любовь к традиционному народному искусству;
3. Раскрыть истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства;
4. Воспитать общую эстетическую культуру, художественный вкус;
5. Подготовить к осознанному профессиональному самоопределению.

Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, с технологией художественной обработки природных и искусственных материалов (ткани, дерева, бумаги, глины и т.д.).

Используемые методы изобразительной и проектной деятельности на уроках способствуют развитию творческой активности, вооружают элементами экономических и экологических знаний, позволяют развивать сенсомоторные способности.

Уроки художественного творчества направлены на создание условий для самовыражения, самосовершенствования и развития эстетического вкуса. Содержание тем, выделенных в модулях, включает практический материал, трудовые задания по изготовлению изделий, представленных в виде рисунков, фигур, макетов, которые сопровождаются технологической картой, изложенной в логической последовательности, от начала и до конца технологии.

В процессе занятий по теме «Художественная обработка материалов» необходимо знакомить учащихся с литературой и иллюстративным материалом, характеризующим историю художественного промысла, творчество народных мастеров, целесообразно провести экскурсию в музей, на выставку декоративно-прикладного творчества.

Теоретический материал по теме «Декоративная композиция» усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых учащиеся создают собственные композиции художественных изделий, проводят анализ экономической деятельности.

Теоретическое и практическое обучение учащихся проводится одновременно. Каждое практическое занятие начинается с инструктажа (вводного, текущего, заключительного), направленного на безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструментам, а также экономное расходование материалов, эффективное использование рабочего времени.

Занятия построены таким образом, что степень усвоения материала постоянно контролируется с помощью практических работ, тестов, решения задач, конкурсов. Наличие наглядных пособий, Internet-технологии, средств ТСО позволяет освоить технологические операции на трех уровнях: понимания, воспроизводства, творчества.

Реализация технологической подготовки в трудовом обучении способствует интеграции репродуктивной, продуктивной и творческой деятельности учащихся, соединению работы рук с работой головы. Наложение трафарета на бумагу развивает глазомер, тренирует сосредоточенность внимания; выполнение различных элементов техники «торсион» развивает уверенность руки и точность движения. Это особенно важно при выборе профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством: дизайнера, художника, скульптора и т.д. В процессе обучения учащиеся получают опыт работы в изготовлении предметов домашнего быта, различных потребительских изделий. Программа содействует овладению навыками предпринимательства и потребительской культуры, способствует в будущем обеспечению своего реального дохода и частично вопросов семейного бюджета. Практика показала, что проектная деятельность учащихся, занимающихся по программе «Художественная обработка материалов», получила высокую оценку на городских, окружных и областных олимпиадах 2000-2004 гг. (15 учащихся стали призерами и победителями). Творческие работы учащихся были представлены в музее г. Отрадного, а также пользуются спросом среди населения, реализуются через торговую сеть.

Содержание программы предусматривает подведение учащихся к сознательному выбору одной из профессий по художественной обработке материалов (дизайнер), которой они будут овладевать в средних или среднеспециальных учебных заведениях.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся 9 класса

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения и развития декоративно-прикладного искусства;
- основные сведения о видах художественной обработки материалов;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- виды и свойства материалов, применяемых в художественной обработке глины, бумаги, ткани, фольги, пластичной массы;
- перечень инструментов и приспособлений, применяемых в работе;
- основные приемы лепки, работы с трафаретами, выполнения рисунков, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления проектов композиций;
- правила безопасности труда, пожарной безопасности, требования к организации рабочего места.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять зарисовки, эскизы общего плана композиции, деталей, фигур;
- выполнять по рисункам фигуры и отдельные элементы из бумаги, ткани;
- владеть инструментом и технологией художественной обработки материалов;
- самостоятельно разрабатывать проекты композиции, определять темы;
- организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда;
- уметь составлять технологические карты;
- проводить экономический анализ.

Тематическое планирование

1. Декоративно-прикладное искусство (2 часа).

Развитие народных промыслов.

Виды декоративно-прикладного искусства. История возникновения и развития народных промыслов и ремесел. Значение традиции в народном искусстве (гжель, хохлома, дымковская игрушка).

Роль творческой личности мастера в народном искусстве. Виды декоративно-прикладного искусства (керамика, резьба по дереву, вышивка, торсион, декоративные панно и композиции). Показ репродукции, фильмов, целесообразно провести экскурсию в музей прикладного творчества, познакомить учащихся с творческими работами старшеклассников.

Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества, тест.

2. Организация рабочего места, охрана труда (1 час).

Правила внутреннего распорядка. Электро- и пожарная безопасность. Правила пользования режущими инструментами и приспособлениями.

Основные правила пользования электроприборами.

3. Основы композиции (2 часа).

Средства выражения идеи произведения. Единство содержания и формы.

Цветовое и световое содержание. Пропорции, симметрии и асимметрии.

Виды композиции – круг, овал, квадрат, прямоугольник и т. д.

Практическая работа №2. Выполнение эскиза композиции на основе представленных форм (декоративная тематическая композиция, рисунки, открытки, фигурки сказочных персонажей).

Инструменты и приспособления: карандаши, ластик, краски.

Примечания: пластичная масса из глины или соленого теста готовится заранее и хранится в целлофановых пакетах. Учащихся необходимо ознакомить с технологией ее изготовления.

4. Художественная обработка материала (6 часов).

Декоративные свойства материалов (глина, бумага, пенопласт, клеевые составы, красители). Физические свойства, требования к качеству отделки художественных изделий. Безопасность труда при работе с режущими инструментами. Приемы работы с заготовками-шаблонами. Сборка, склеивание, соединение. Декоративное оформление отдельных деталей, фигур. Предлагается использовать природные материалы, не требующие длительной обработки (засушенные растения, мох и т. д.).

Тест по технологии обработки материалов.

Практическая работа №3. «Изготовление основы для композиции».

Выбор соответствующей (круглой) формы для изделия (стеклянный сосуд, аквариум).

Изготовление нижней части композиции (основания) из пенопласта или картона по соответствующим размерам и закрепление ее в форму.

Изготовление задней части композиции из плотной бумаги по шаблону и выполнение на ней рисунка по теме.

Изготовление скруток из бумаги, используя технику «Торсион». Выполнение из скруток аппликации на задней стенке (домик, колодец, мельница и т.д.).

Инструменты и приспособления: кисти, ножницы, спицы, шаблоны, режущий инструмент.

Практическая работа №4. «Изготовление деталей композиции».

Изготовление из глины (соленого теста, пластилина) фигурок сказочных персонажей, животных, зверей. Сушка изделий.

Инструменты и приспособления: кисти, стеки, тупилки.

Практическая работа №5. «Художественное оформление деталей и фигур».

Художественное оформление, роспись фигурок по образцам, рисункам и т.д. с применением красок.

Инструменты и приспособления: кисти, стеки для выполнения рельефных узоров.

Практическая работа №6. «Изготовление и художественная обработка декоративных изделий (дерева, кустики, предметы домашнего быта и утвари)».

Материалы: засушенные растения, декоративный снег, бисер, фольга, ткань.

Инструменты и приспособления: ножницы, иглы, шаблоны.

5. Технология изготовления декоративной композиции (4 часа).

Выбор темы. Технологическая карта, ее содержание и назначение. Оформление декоративной композиции. Требования к качеству изготовления художественного изделия. Соблюдение правил безопасности при пользовании электронагревательными приборами, режущими инструментами. Экономический расчет.

Практическая работа №7. Разработка и выполнение технологической карты по перечню выполняемых операций, применяемых материалов и инструментов, графическое изображение операций.

Инструменты и приспособления: бумага, карандаш, линейка, ластик.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

по выполнению проекта декоративной композиции «Зимняя сказка»

№ п/п	Описание операции	Графическое изображение	Материалы и инструменты
1.	Выполнить эскиз декоративной композиции		наглядный материал, бумага, карандаш, ластик
2.	Выбрать и подготовить форму		стеклянная емкость (круглый аквариум)
3.	Изготовить основу (дно) нижней части композиции и закрепить ее в форму		пенопласт, картон, клей, капроновая нить, режущие инструменты
4.	Выполнить заднюю часть композиции по шаблону		плотная бумага, картон, ножницы
5.	Изготовить бумажные скрутки в технике «Торсион» для изготовления домиков и колодцев		спицы, режущие инструменты, клей ПВА
6.	Оформить заднюю часть композиции. Закрепить детали фигуры		наглядные изображения, бумага, шаблоны, кисти, краски, карандаши, режущие инструменты
7.	Изготовить из лепной глиняной массы (соленого теста, пластилина) фигурок сказочных персонажей		образцы фигурок, игрушки, шаблоны, кисти, стеки, тупилки
8.	Высушить изделия		природный способ (муфельная печь для глины)
9.	Расписать изделия, фигурки красками		образцы росписи и орнаментов, краски, кисти
10.	Изготовить и художественно оформить изделия в форме деревьев, кустиков		образцы изделий, засушенные растения, фольга, ткань, бисер, ножницы, иглы, клей ПВА
11.	Подобрать и расставить фигурки, изделия согласно рисунку, закрепить их на нижней части композиции		фигурки персонажей, декоративные изделия, клей ПВА, пинцет

Рекомендуется использовать деревянные конструкции, рамки, посуду из стекла и керамики и т. д. Требования к качеству изготовления художественных изделий. Соблюдение правил безопасности труда при пользовании электронагревательными приборами и режущими инструментами.
Практическая работа №8. «Оформление композиции».

Выбор формы для декоративной композиции, закрепление основания с помощью скотча, соединение нижней и задней части композиции, подбор и расстановка фигурок и др. декоративных предметов по рисунку, закрепление их на плоскости с помощью клея и пластилина.

Инструменты и приспособления: режущие инструменты, пинцет.

Практическая работа №9. Экономическая эффективность. задача на определение себестоимости изделия (см. Приложение).

6. Заключительный этап (2 часа).

Анализ творческого процесса. Семинар-игра на лучшее изготовление мини-проекта по выполнению декоративной композиции. Презентация проекта с присвоением звания «лучший дизайнер». Подведение итогов. Поощрение участников игры.

Практическая работа №10. Семинар-игра на лучший проект по изготовлению декоративной композиции (см. Приложение).

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		Формы контроля
		Всего	В том числе на практическую деятельность	
1	Декоративно-прикладное искусство Развитие народных промыслов	2	1	экскурсия тест
2	Организация рабочего места, охрана труда	1		
3	Основы композиции	2	1	
4	Художественная обработка материала	6	4	пр. работа
5	Технология изготовления декоративной композиции	4	3	пр. работа
6	Заключительный этап	2	1	пр. работа семинар-игра, задача
	Итого	17	10	

Список литературы

1. Тюрина Н. Основы художественного ремесла. – М., 1998.
2. Борисова Е. Альбом по рукоделию. – М., 1995.
3. Аржанухина Н. Домашнее рукоделие. – М., 2000.
4. Кострюкова Р. Это может каждый. – Л., 1999.
5. Сокольникова Н. Изобразительное искусство. – М., 1996.
6. Нагибина М. Природные дары для поделок. – М., 1996.
7. Райзберг А. Основы экономики и предпринимательства. – М., 1992.
8. Энциклопедия ремесел. – М.: ЛА “Софит Принт”, 2000.