

Министерство образования Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 9 имени кавалера Ордена Мужества, участни-
ка СВО Жирнова С.С. города Кинеля городского округа Кинель Самарской области

РАССМОТРЕНО

МО учителей есте-
ственных наук

Протокол №1
от «29» 08. 2025 г.

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР
_____ Журавлёва Т. А.

от «29» 08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы
_____ Петрова Т.М.

Приказ №400-ОД
от «29» 08. 2025г.

Программа предпрофильного курса
ШКОЛА ЮНОГО ОРГАНИЗАТОРА ДОСУГА

(9 класс)

Программу составила:
учитель Сабирова А.С.

2025 г.

Название:

«Школа юного организатора досуга».

Автор:

Тимохин Юрий Иванович,

Головачева Светлана Владимировна,

методист СЦВО «Творчество» г. Самары.

Черняева Валентина Ивановна,

методист СЦВО «Творчество» г. Самары.

Решение конкурсной комиссии: Присудить III премию. Рекомендовать к апробации в 2004-2005 учебном году на базе школ - региональных экспериментальных площадок.

ШКОЛА ЮНОГО ОРГАНИЗАТОРА ДОСУГА

программа предпрофильного курса

Каждого полюби, каждого вызнай, каждого на ноги поставь и вслед ему, когда по житейской дороге отправится, улыбнись, чтоб легче путь был.

А.Н. Раменский

Пояснительная записка

Общие положения

Данный курс допускает его изучение в отрыве от других курсов по выбору и представляет собой самостоятельное звено в цепи предпрофильной подготовки школьников, основанной на системе психолого-педагогической, организационной и информационной поддержки процесса самоопределения старшеклассников на этапе завершения основного общего образования, когда необходима подготовка к осуществлению выбора школьником своего дальнейшего пути. Если школьник захочет продолжать свою учебу в школе, чтобы получить полное среднее общее образование, ему необходимо сделать выбор профиля обучения, если он захочет получать специальность, ему необходимо сделать выбор формы дальнейшего обучения.

Данный курс является профессионально ориентационным и дает предпрофильную подготовку в сфере педагогической деятельности.

На воротах истории образования белеют записи с большими буквами: «Требуются...» Требуется новый Песталоцци, новый Ушинский, новый Макаренко, новый Корчак, новый Сухомлинский. Кто попробует? Кто рискнет? Кто не побоится обречь себя на постоянную тревогу, на поиск, на неудачи, на риск?...»¹

Настали новые времена, которые принесли свои проблемы, свои условия развития цивилизации, сделаны величайшие открытия... Но какие бы открытия ни совершались, какие бы изобретения ни появлялись, необходимо сохранить у каждого человека нашей страны уважение к школе, к ее добрым традициям, к самому главному в ней – учителю и ученику. Какие бы методы и передовые технологии (вплоть до INTERNET) ни привнесли в класс, - главным и вечным в школе остается учитель и ученик. Подвиги великих учителей неповторимы. Однако их пример возвышает дух и вдохновляет на действия.

¹ Соловейчик С.Л. Час ученичества. Жизнь замечательных учителей. Изд. 2-е. – М.: Детская литература, 1972.

Содержание данного курса сформировано на пересечении одного из основных способов деятельности – «Управление (процессом образования)» – в отношении основного объекта воздействия – «Человек» – и является ориентационным при выборе профессии педагога.

Цели и задачи курса

Основной целью данного курса является содействие профессиональной ориентации подростков через формирование у них знаний, умений, навыков педагога-организатора культурного досуга детей и юношества.

Для достижения цели данного курса решаются следующие образовательные задачи:

- формирование первоначального представления о профессии - педагога - организатора досуга школьников;
- формирование базовых понятий и представлений о работе организаторов досуга школьников;
- привитие первоначальных навыков педагогической деятельности с детьми подросткового возраста;
- социально-профессиональное самоопределение школьников, содействие саморазвитию;
- формирование эмоционально-ценостного отношения к окружающей действительности

Организационные принципы, формы, методы и педагогические технологии, применяемые в программе элективного курса

Программа данного курса рассчитана на 16 часов учебного времени. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа каждое занятие.

В процессе реализации данного курса используются следующие формы, методы и педагогические технологии:

- Лекция, беседа, рассказ;
- Игра, тренинг, круглый стол;
- Метод открытого коллективного анализа;
- Метод свободного выбора;
- Метод мозгового штурма;
- Метод рефлексии (самоанализа и самооценки);
- Коллективные творческие дела (КТД);
- Эстафета КТД и игровых программ, разработанных и реализуемых учащимися данного элективного курса;
- Тест-опрос;
- Педагогическая диагностика.

Ожидаемые результаты элективного курса

По окончанию данного элективного курса у учащихся будут знать:

- основные идеи и принципы, заложенные в современную концепцию образования в России;
- основные методы воспитательной работы;
- технологии проведения педагогической игры, конкурса;
- технологии и способы организации досуга детей, подростков и молодежи;
- методы и этапы проведения КТД;
- способы проведения рефлексии;
- составные части имиджа современного педагога;
- требования, предъявляемые к профессии педагога;
- профессиональные заповеди учителя;

уметь:

- составлять сценарий игровой программы и проводить ее в среде своих сверстников;
- готовить и проводить в среде своих сверстников КТД или игровую программу;

- составить список качеств, самых необходимых современному педагогу, и определить свое отношение к профессии педагога вообще и педагога-организатора в частности.

Кроме того, у учащихся будут сформированы следующие понятия: образование, педагогика, дидактика, педагогика необходимости, педагогика свободы, педагогика сотрудничества, субъекты педагогического и образовательного процесса, содержание педагогического труда. Они также будут ознакомлены с биографиями замечательных учителей: Ж.Ж. Руссо, Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского: А.С. Макаренко, Я. Корчака, В.А. Сухомлинского и др.

Главным же результатом данного элективного курса является способность школьника определить уровень соответствия своих личностных качеств тем требованиям, которые предъявляются к педагогам, т.е. сориентироваться в выборе (или не-выборе) данной профессии.

Тематическое планирование

1. Введение в программу курса.

Знакомство с детьми, диагностика их профессиональных интересов, склонностей, намерений. Цели и задачи курса. Понятие образования в трактовке Закона РФ «Об образовании» как процесса обучения, воспитания и развития в интересах личности и государства, при этом предпочтение отдается воспитанию. Национальная доктрина образования в РФ. Государственная политика России в сфере образования основывается на следующих принципах:

- гуманистический характер образования;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека;
- свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Что такое педагогика? Педагогика необходимости как педагогика социализации. Педагогика свободы как педагогика индивидуального саморазвития и педагогика сотрудничества как основа педагогики свободы.

Субъекты педагогического и образовательного процесса.

Основные требования к личности педагога.

Формы и методы работы: тренинг знакомства, входная диагностика по тестам и в кругу общения: «Что я знаю о профессии педагога, что мне в ней нравится и что – не нравится?»; лекция, беседа; рефлексия итогов занятия, заполнение анкеты «День за днем» или «Мнение», представленные в Приложении 2 к программе данного элективного курса.

Технические средства обучения: тесты, плакаты, схемы, отражающие современную концепцию образования и место педагога в нем (3 схемы по О.С. Газману).

2. Жизнь замечательных педагогов и система ценностей современного педагога.

Знакомство с биографиями и педагогическим наследием великих педагогов всех времен: Ян Амос Коменский, Жан Жак Руссо, Иоганн Генрих Песталоцци, Константин Дмитриевич Ушинский, Антон Семенович Макаренко, Януш Корчак, Владимир Александрович Сухомлинский.

Кредо современного педагога, его достоинства, профессиональные качества, умения, имидж. Заповеди учителю.

Формы и методы работы: рассказ-лекция, круглый стол, подготовка и защита рефератов на темы педагогического наследия замечательных педагогов, тест по заповедям учителю, тест по качествам, необходимым педагогу, рефлексия, заполнение анкеты «День за днем» или «Мнение».

Технические средства обучения: портреты замечательных педагогов, тест, анкеты, микрофон для круглого стола, доска и маркеры.

3. Технология воспитательной работы.

Азбука форм и методов воспитательной работы со школьниками во внеурочное время. Педагогические игры, конкурсы. Правила составления сценария игровой программы.

История коммунарского движения. Коллективные творческие дела (КТД) как метод воспитания и способ организации творчески активного досуга детей, подростков и молодежи.

Этапы КТД:

- Совместное решение о проведении дела, выбор «Совета дела»;
- Коллективное планирование;
- Коллективная подготовка;
- Проведение дела;
- Коллективный анализ всех этапов подготовки и проведения дела;
- Решения о последствии (ближайшее последействие).

Методы, применяемые в подготовке и реализации КТД:

- Метод открытого коллективного анализа;
- Метод свободного выбора;
- Метод мозгового штурма;
- Метод рефлексии (самоанализа и самооценки).

Средства, используемые в подготовке и реализации КТД:

- Общение;
- Труд;
- Учение;
- Слово;
- Игра;
- Элементы социальной среды;
- Искусство;
- Материально-технические средства (аудио, видео, компьютер, Internet, бумага, краски, расходные материалы и др.).

Социальная практика учащихся по организации досуга воспитанников коррекционного лицея спасателей с применением методик КТД и «дети – детям». В рамках социальной практики учащиеся совместно со школьниками проводят эстафету коллективных творческих дел, которая дает возможность учащимся в рамках курса попробовать себя в качестве организатора молодежного досуга, а у школьников пробудит интерес к творческой коллективной форме организации своего свободного времени.

Формы и методы работы: лекция, беседа, рефлексия, заполнение анкеты «День за днем» или «Мнение»; самостоятельная разработка и реализация в ОУ игровой программы или КТД; эстафета коллективных творческих дел и игровых программ, реализуемых учащимися со школьниками.

4. Деловая игра «Биржа труда, рынок профессий».

Проведение деловой игры (итоговая работа по классификации профессий, умению ориентироваться в выборе жизненного пути; итоговая диагностика профессионального самоопределения).

Формы и методы работы: деловая игра, рефлексия, заполнение анкеты «День за днем» или «Мнение».

Технические средства обучения: комплект игры «Биржа труда, рынок профессий», бланки анкеты.

5. Итоговое занятие.

На итоговом занятии проводится тест – опрос по пройденному материалу. Кроме того, проводится диагностика жизненных целей с использованием методики незаконченного предложения.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		Формы контроля ЗУН
		Всего	В т.ч. на практич. занятия	
1.	Введение в программу элективного курса	2	1	Фронтальный опрос

2.	Жизнь замечательных педагогов и система ценностей современного педагога	2	1	Круглый стол: «Имидж современного педагога»
3.	Технология воспитательной работы: • Азбука форм и методов организации досуга детей, подростков и молодежи, КТД; • Социальная практика организации досуга школьников ²	3 6	1 6	Игровая программа (сценарий), организация и проведение досугового мероприятия по методике КТД с воспитанниками коррекционного лицея спасателей
4.	Деловая игра «Биржа труда, рынок профессий»	1	1	Включенное наблюдение педагога
5.	Итоговое занятие	2	2	Тест-опрос, диагностика жизненных целей
	ИТОГО:	16	12	

Список литературы

1. Бушелев Б.В. Поговорим о воспитанности. – М.: Знание; 1989.
2. Вульфов Б.З., Иванов В.Д. Основы педагогики: Учебное пособие. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Изд-во УРАО; 1999.
3. Гельфанд Е.Н., Шмаков С.А. От игры к самовоспитанию. – М., 1971.
4. Дадон Л.Л. Задачник по педагогике. – М.: Просвещение, 1968.
5. Зязюн И.А. Основы педагогического мастерства. – М.: Просвещение, 1989.
6. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов: Из опыта работы школ Ленинграда и Ленинградской области. – М.: Педагогика, 1982.
7. Иванов И.П. Методика коммунарского воспитания. – М., 1990.
8. Караковский В.А. Пути формирования школьного ученического коллектива. – М., 1978.
9. Лутошкин А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы. – М., 1986.
10. Новые ценности образования / Под ред. Н.Б. Крыловой. – №1, №2, №3, №4, №5. – М., 1995.
11. Новые ценности образования / Под ред. Н.Б. Крыловой. – № 6. – М., 1996.
12. Новые ценности образования / Под ред. Н.Б. Крыловой. – № 7. – М., 1997.
13. Психолого-педагогические проблемы подготовки организаторов и лидеров детских и юношеских объединений / Отв. ред. Н.Ф. Басов. – Кострома: КГПУ им. Н.А.Некрасова; 1994.
14. Поляков С.Д. О новом воспитании: Очерки коммунарской методики. – М., 1990.
15. Прошицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М.: Просвещение, 1981.
16. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. – М., 1981.
17. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива. – М., 1975.
18. Соловейчик С.Л. Воспитание творчеством. – М., 1981.
19. Соловейчик С.Л. Час ученичества. Жизнь замечательных учителей. Изд. 2-е. – М.: Детская литература, 1972.
20. Педагогика / Под ред. П.Р. Болотиной и Е.П. Баранова. – М.: Просвещение, 1987.
21. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании. – М.: Владос; 1995.
22. Прутченков А.С. Социально-психологический тренинг в школе. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Издательство «ЭКСМО» – Пресс, 2001.
23. Фурмановский Н.И. Вы сказали: Здравствуйте! Речевой этикет в нашем общении. – М.; 1982.

² Здесь и далее: «школьники» – объект воздействия учащихся, т.е. со школьниками учащиеся работают во время социальной практики. Социальную практику рекомендуется организовывать в детских домах или коррекционных учреждениях. «Учащиеся» – те, кто обучается по программе «Школа юного организатора досуга».

24. Энциклопедия современного учителя. – М.: «Издательство Астрель», «Олимп», «Фирма «Издательство АСТ», 2000.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Из жизни замечательных учителей

(По материалам:

Соловейчик С.Л. Час ученичества. Жизнь замечательных учителей. Изд. 2-е. – М.: Детская литература, 1972.

Кэмпбелл Росс. Как на самом деле любить детей. – М.: Знание, 1999.

Азаров Ю.П. Педагогика любви и свободы. – М.: Топикал, 1994.

Есть некий час – как сброшенная клажа:
Когда в себе гордыню укротим.
Час ученичества – он в жизни каждой
Торжественно – неотвратим.

М. Цветаева

Все радости мира быстротечны, и только одна доступна нам постоянно, - радость ученичества, радость быть учеником, если, конечно мы познаем ее. Каждый, перебирая дни и часы своей жизни, хотя бы в самой глубине памяти находит тот сладкий час, когда он слушал учителя с открытой душой и теплым доверием. Час ученичества.

Без ученичества не может быть хорошего педагога.

Человек без знания обездолен. Душу его надо озарить, просветить... Вот тут-то и нужен педагог. Говорят, что быть педагогом – призвание. Человек занимается своим делом, которое лишь косвенно может относиться к педагогике, и вдруг слышит в душе призыв: иди, вот твое дело, иди.

Во все времена бывают хорошие школы и дурные, бывают педагоги прогрессивные и педагоги-мракобесы, педагоги-воспитатели и педагоги-надзиратели. Каждого педагога надо расценивать по тому, к какому лагерю он приписался. То ли это лагерь педагогики для детей, то ли лагерь педагогики, направленной против детей.

Ян Амос Коменский (1592 – 1670) – педагогический гений XVII-го века. Сын чешского мельника сумел закончить школу, академию и университет, сделаться священником и учителем.

«Сорока лет от роду он издал свою «Великую дидактику» - книгу, название которой могло бы показаться нескромным, если бы оно в такой степени не отвечало истине: это действительно великая книга»³

Все, что мы видим в современной школе: урок, класс, каникулы, коллективная, а не индивидуальная работа в классе, - все это ввел Коменский. Он был уверен, что «из всякого ребенка можно сделать человека, если школа не будет пугалом для мальчиков и застенком для умов, а будет мастерской человечности».

Жан Жак Руссо (1712 – 1778) и его идеи, высказанные в главном педагогическом труде «Эмиль, или о воспитании». Эту книгу признали вредной, и палац ее публично сжег. Однако книга быстро распространилась по свету, и отголоски идей Руссо до наших дней можно встретить почти в каждом значительном педагогическом труде. Руссо первым сказал самую важную и самую трудную для претворения на практике педагогическую истину: ребенок в школе не учится будущей жизни, не готовится к ней, он просто живет, живет своими интересами, заботами, задачами роста. Он говорил, что не надо ребенка подстраивать под различные системы воспитания, наоборот – систему воспитания надо подстраивать под ребенка. «Природа желает, - писал он, - чтобы дети были детьми, прежде чем они станут взрослыми». И потому он призывал: «Любите детство, поощряйте его игры и забавы».

Иоганн Генрих Песталоцци (1746 – 1827).

В 1766 году один двадцатилетний юноша полюбил девушку и решил предложить ей руку и сердце. Юноша был беден, а девушка из семьи богатого купца. Надежд на брак очень мало. Но несмотря на это юноша пишет письмо девушке, в котором рассказывает, что ее ждет, если она

³ Соловейчик С.Л. Час ученичества. Жизнь замечательных учителей. Изд. 2-е. – М.: Детская литература, 1972.

решится принять его предложение. В письме он пишет: «О моей внешней неприглядности я не хочу даже говорить: всякий знает, какой я красавец, какой я ловкий человек». Слова «красавец» и «ловкий человек» даже не были в его письме взяты в кавычки лишь потому, что иронический их смысл и так был понятен. Затем в своем письме он говорил о том, что ему и, следовательно, ей «придется пережить жизнь, полную горя и трудов, потому что на беды отечества и на несчастья друзей я буду смотреть как на свои собственные, и когда зашла бы речь о спасении отечества, конечно, я забыл бы и жену и детей». Далее в письме он подробно перечислил недостатки своего характера и упомянул, что у него слабое здоровье.

Несмотря на все это – несмотря на то, что он беден, некрасив, нездоров, с дурным характером и может легко забыть жену и будущих детей, – он все же предлагал руку девушке, известной своим богатством, красотой, грациозностью, умом и находчивостью. Впрочем, заключал он, «если вы признаете за лучшее отказать, то и откажите: надеюсь, что во мне найдется достаточно силы, чтобы отнести к этому как следует разумному человеку и христианину».

Это было, возможно, самое странное предложение из всех, которые когда-нибудь делал какой-нибудь юноша в мире. Но девушка приняла его. Брак был заключен, и оказалось, что юноша ни в чем не обманул свою невесту: все случилось так, как он и предсказывал, только еще быстрее. В два года из-за его непрактичности исчезло его крохотное наследство и ее приданое, и они оказались нищими почти на всю жизнь – тридцать лет прожили в невероятной бедности, такой, что хоть побираться иди. Но еще оказалось, что Анна (так звали девушку) не очень ошиблась, вступая в брак, ибо после тридцати лет отчаянья, бедности и разочарований ее муж стал известен на весь мир, и великие философы, политические деятели и даже императоры приезжали к нему на поклон или принимали его. Это был Иоган Генрих Песталоцци.

Дети любили его до слез, друзья считали сумасшедшим, а короли и философы почтительно слушали его. Он говорил, что в этом мире всему можно научиться: твердости, терпению, мужеству. Но любовь человек черпает только из чьей-то другой любви. Он должен получить заряд, или запас, или толчок к развитию этой обременительной способности – способности любить, сочувствовать, сострадать. Поэтому большую роль Песталоцци отводил семье. Он становился знаменитым после опубликования его труда «Лингард и Гертруда». С детства Песталоцци был очень добрым, пламенное сердце билось в его щедршном, слабом и некрасивом теле. Однажды, когда он был мальчиком, нищий попросил у него милостыню. Денег у него не было. Не задумываясь, Генрих нагнулся и снял серебряные пряжки со своих башмаков и отдал их нищему. Мальчишки бегали за Генрихом и кричали: «Вот чудак из чудаков из страны дураков!»

Песталоцци истово проповедовал, что каждого крестьянского ребенка можно обучить, что образование народа есть необходимость, и к нему прислушивались, так как он выражал главную мудрость века. Императора Российского Александра I в 1814 году Песталоцци убеждал отменить крепостное право и дать крестьянским детям образование. Он пришел в азарт и наступал на своего царственного собеседника, а тот пятился от него, пока не уперся в стену. Песталоцци сделал движение, чтобы схватить за пуговицу царского мундира. Царь отшатнулся, Песталоцци опомнился. Он готов был весь мир схватить за пуговицу, за воротник, за горло, требуя: дайте детям бедняков образование, восстановите справедливость.

Похоронили Песталоцци в возрасте 81-го года в Ивердоне. На памятнике чеканка: «Все для других, ничего для себя».

Константин Дмитриевич Ушинский (1823 – 1870). Он пришел в педагогику со стороны, с самыми широкими взглядами, не связанный традициями, не зная педагогической рутины, – пришел преобразователем, и пришел в годы, подходящие для преобразований.

Он пишет учебник «Детский мир». Это был первый увлекательный учебник, который не только сообщал знания, – он развивал. По коротким занимательным рассказам этого учебника дети узнавали мир, учились сравнивать, классифицировать, задавать вопросы, думать. Ушинский первый объявил, что основой образования должен быть родной язык, не западный и не древний. Это было революционным переворотом в педагогике того времени. Он пишет учебник «Родное слово», рассчитывая на 25 его изданий. Но он просчитался. Учебник выдержал 157 изданий! Более десяти миллионов экземпляров книг Ушинского вышло до революции. Это небывалая, неслыханная цифра!

Прогрессивная деятельность Ушинского в должности инспектора классов Смольного института, который был создан за сто лет до Ушинского и за это время ни на йоту не изменившегося. За три года в Смольном институте произошли коренные изменения. Девочки стали много читать, решились задавать вопросы педагогам, стали не бояться выражать свои чувства в письмах родителям. Родители считали Ушинского гениальным педагогом. Это не могло нравиться педагогической посредственности, которая работала в Смольном. Пошли доносы за доносами.

Ушинский после очередного доноса, неправедного навета на него попа Гречуловича отстранен от должности, заболел. Не мог понять, какое же преступление он совершил, а преступление его заключалось в том, что он проявил свою гениальность, не утаил ее.

Тяжело больной Ушинский пишет два из трех задуманных томов «Педагогической антропологии», которые стали первой энциклопедией русских учителей. В этих работах Ушинский высказывает мысль, что необходимо выработать научное представление о том, кого педагог воспитывает, - о ребенке, о его природе, его физических, психических и духовных особенностях. Он показал, как воспитывать и обучать деятельного человека и каким следует быть при этом педагогу. После Ушинского педагогика стала для людей призванием, служением, а не службой.

Жизнь Ушинского полна трагических событий. Самое большое горе – смерть старшего сына, любимца отца. Он только что прекрасно окончил гимназию, пошел на охоту, где смертельно себя ранил. После похорон, приехав домой, Ушинский упал в обморок и больше уже не встал. Ушел из жизни Ушинский в возрасте 47 лет, в самом расцвете своего таланта.

Антон Семенович Макаренко

Сегодня трудно быть педагогом, не определив своего отношения к Макаренко. Он поднялся к вершинам мировой славы с самых низов. Он родился в 1888 году в семье рабочего маляра, который к моменту рождения сына уже выбился в люди и служил старшим мастером малярного цеха в железнодорожных мастерских. Видимо, это был очень интеллигентный человек, подчиненные относились к нему хорошо, с теплотой души. На рождение сына товарищи по работе преподнесли ему прекрасную люльку из орехового дерева, каким обычно отделяли вагоны первого класса.

Когда А.С. Макаренко окончил Полтавский педагогический институт, ему выдали следующую характеристику: «Макаренко Антон – выдающийся воспитанник по своим способностям, развитию и трудолюбию, особый интерес проявил к педагогике и гуманитарным наукам, по которым много читал и представлял прекрасные сочинения. Будет весьма хорошим преподавателем по всем предметам, в особенности же по истории и русскому языку.

Педагогика Макаренко – педагогика борьбы и мужества. В воспитательном деле он вел себя прежде всего как мужчина. Не боялся риска, брал на себя всю ответственность, смело шел на обострения и всегда выигрывал. Он не просто «воспитывал» и даже не «перевоспитывал» - он строил человеческие характеры заново, как выстроил заново свой собственный характер. Основной двигательной силой его педагогики была бешеная, не знающая границ любовь к детям, вылившаяся в не совсем обычную форму: в ненависть к страданиям детей. Макаренко признался: «Я очень люблю этот отдел человечества». В колонии имени Горького он создал для каждого ребенка полную возможность развития, возвеличивание его, защита его от всего того, что несправедливо.

Януш Корчак, польский учитель еврейского происхождения.

«Учителя учат, пока живы, и живут, пока учат», - сказал С.Л. Соловейчик. Я. Корчаку 22.07.2004 г. исполнилось бы 126 лет. Он в 20 веке на 80 лет опередил всех разрабатывающих законы воспитания. Им открыты простые законы воспитания:

- закон влияния среды;
- закон примера;
- закон антитезы;
- закон любви к ребенку.

Если первые два закона (в нашей теории воспитания они больше относятся к разрядам Условий и Методов) в определенной мере известны педагогам, то третий и четвертый законы Я. Корчака теоретически стали разрабатываться лишь в 90 годы XX века⁴.

Проявление законы антитезы мы видим в тех случаях, когда скряга воспитывает мота, безбожник – верующего, трус – героя. Этого уж не объяснить наследственностью.

Закон антитезы основан на внутренней силе, которая противопоставляет себя влияниям идущим из различных источников и использующим различные средства. Это самооборона, нечто вроде инстинкта самозащиты духовной организации, чуткий, включающийся автоматически.

Закон любви. Вся педагогическая концепция Я. Корчака есть интерпретация этого закона. Рукопись книги «Как любить ребенка» была написана Я. Корчаком в дни первой мировой войны и вышла в свет в рубеже 1920 г. Он задал вопрос: «Что есть эта половина человечества, живущая вместе с нами и рядом с нами в трагическом развитии? Мы навязываем ей бремя обязанностей завтрашнего человека, не давая ни одного из прав человека живущего сегодня».

Я. Корчак наделил ребенка правами:

- на жизнь;
- быть таким, какой он есть;
- на самостоятельную организацию своей жизни;
- на внимательное отношение к его проблемам;
- на высказывание своих мыслей;
- на имущество;
- на требование;
- на уважение;
- на тайну;
- на ошибку;
- на игру;
- на счастье;
- на смерть.

Вот как Я. Корчак представлял право ребенка на уважение, в котором он предполагал уважать:

- текущий час, каждую отдельную минуту и сегодняшний день ребенка;
- труд его познаний;
- собственность и бюджет ребенка;
- неудачи и слезы;
- незнание;
- позволить детям упиваться радостью каждого утра;
- проверять, сколько времени мы выделяем в пользование ребенка;
- рассмотреть возможные конфликты между семьей и школой.

Закон любви так притягательно прост, а его применение так сложно, проблемно и конфликтно...

Во время второй мировой войны Я. Корчак пойдет в фашистскую газовую камеру, чтобы до последней минуты быть со своими воспитанниками и целиком разделить их участь.

Корчак руководил детским домом. Корчак был в ту пору всемирно известным детским врачом и педагогом, его труды получили признание во всем мире. Когда фашисты решили уничтожить этот детский дом, они предложили Корчаку уехать из Польши, присылали к нему офицеров СС с билетами на поезд. Корчак спросил их: «А дети? Что будет с детьми?» Ему ответили, что дети будут уничтожены. Тогда он принимает решение никуда не уезжать, быть с детьми до конца. В назначенный день он вместе с детьми строем под зеленым знаменем с изображением трилистника прошли свой последний путь.

⁴ Соловейчик С.Л. Педагогика для всех. – М.:Дет.лит.,1989.-с.367

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Анкеты "День за днем" и "Мнение" для проведения рефлексии «здесь и теперь»

«День за днем!»

Не спеши. Остановись. Подумай.

Как прожит этот день?

Обозначь свое настроение в конце дня:

😊 - восторженное

😐 - спокойное

🙁 - плохое

<p>Что больше всего повлияло на твое настроение во время занятия? (укажи соответствующую цифру)</p> <p>1 – содержание дел 2 – твоя роль в общих делах группы 3 – твои отношения с товарищами 4 – твои отношения с ведущим 5 – твое отношение к предпочтаемому сверстнику</p> <p style="text-align: center;">➡</p>	<p>Каковы были твои отношения с товарищами в течение занятия? (поставь условные знаки)</p> <p>= - ровные ↔ - конфликтные - безразличные + - уважительные x - неуважительные</p> <p style="text-align: center;">➡</p> <p style="text-align: center;">⬅</p>
<p>Какую позицию ты занимал во время занятия? (поставь соответствующий значок)</p> <p>\$ - пассивный созерцатель \$\$ - активный участник \$\$\$ - знаток, умелец \$\$\$\$ - инициатор \$\$\$\$\$ - организатор</p> <p style="text-align: center;">➡</p>	<p>Твой личный итог дня (обозначь заглавной буквой)</p> <p>O – открыл в себе новое H – научился... P – преодолел в себе (себя) I – изменил точку зрения (свою позицию) B – влюбился</p> <p style="text-align: center;">⬅</p>

"Мнение"

Я _____

Дата _____

1. Степень твоей включенности (обведи кружочком соответствующий балл)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. Что мешает тебе быть более включенным в деятельность?

3. Основные ошибки твоей работы в группе?

- Отношение к себе
- Отношение в группе
- Отношение к ведущему

4. Что больше всего понравилось на занятиях?

5. Что тебе не понравилось и почему?

6. Твои пожелания на будущее (по содержанию, форме занятий и т.п.)